

# Open Education Week @ Campus Luzern

6. - 10. März 2023

Donnerstag, 9. März 2023

Wie veröffentliche ich meine Lehr- und Lernmaterialien  
so, dass andere sie sehen und nutzen können?

Dietrich Dobis, Simone Rosenkranz & Nives Egger  
(Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern)

# Themen

1. Lehrmaterialien veröffentlichen – warum überhaupt?
2. Welche Lizenz?
3. Welches Format?
4. Welche Plattform?
5. OER such- und findbar machen!

# Warum Lehrmaterialien veröffentlichen?

- Urheberrecht ↔ Bildungsmaterialien
- Rechtssicherheit schaffen!
- Kultur des Teilens → Wissen für alle zugänglich und nutzbar machen
- Informelles Lernen oder selbständiges Lehren im Rahmen der formalen Lehre unterstützen («Selbstlernphase»)
- Lebenslanges Lernen unterstützen
- Materialien gemeinsam weiterentwickeln und aktualisieren
- Feedback erhalten
- Umgang mit neuen Herausforderungen?
- Eigene Leistungen sichtbar machen, «Schaufenster»

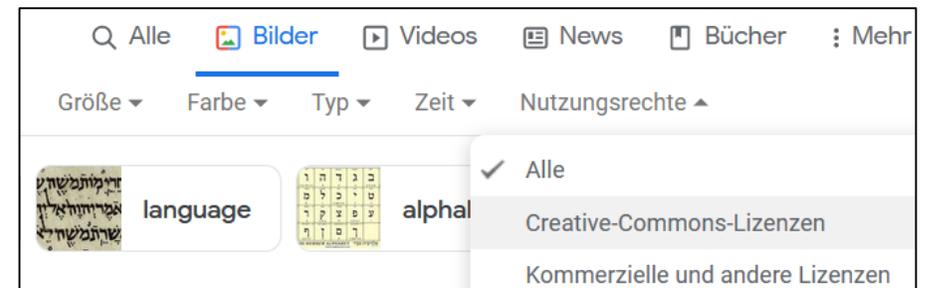
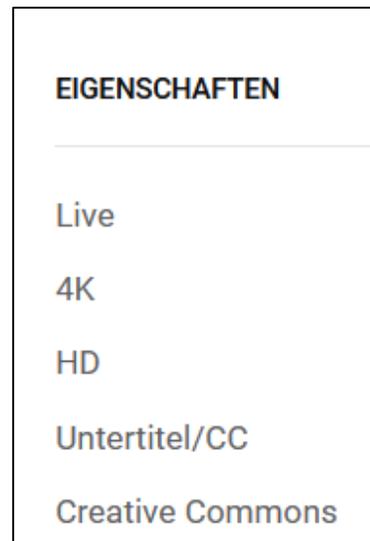


# Voraussetzung



Mein Lehrmaterial kann und darf als OER veröffentlicht werden:

- Verwendung von Materialien, die unter einer freien Lizenz weiterverbreitet werden dürfen



# Wie und wo publizieren?



# Wie und wo publizieren?



**Nachnutzung?**

**Format?**

**Lizenz?**

**Interaktion?**



**Sichtbarkeit?**

**Adressatinnen?**

**Zielgruppen?**

**Beschreibung?**

**Ort,  
Plattform?**

**Qualität?**

# Was sind Creative Commons?

Creative Commons Schweiz

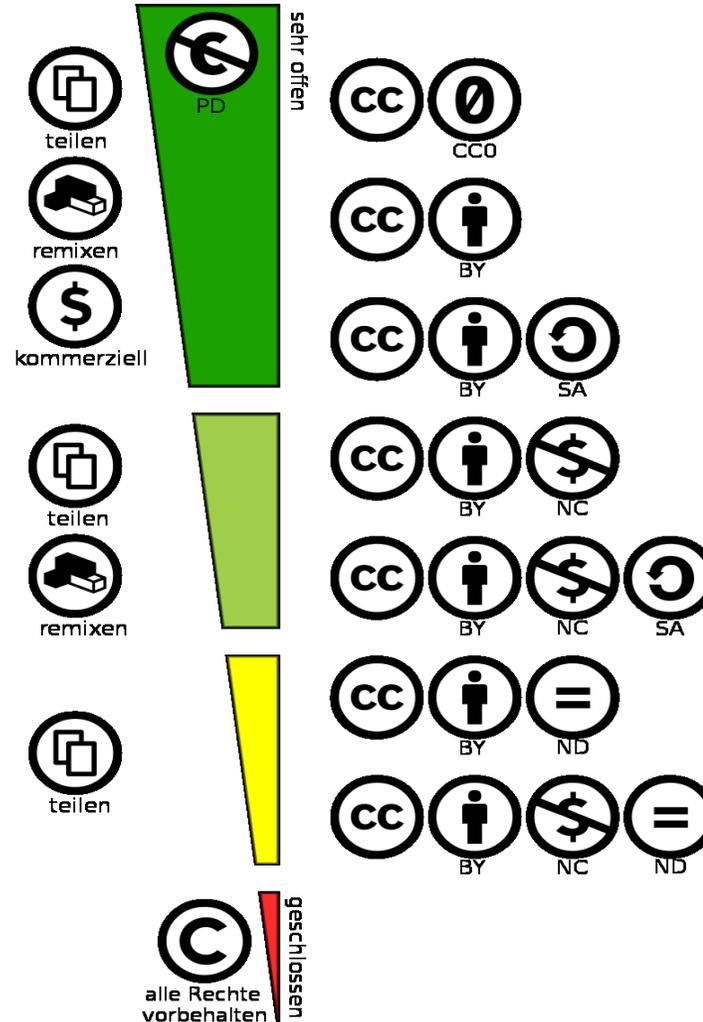
<http://www.creativecommons.ch/>

[Creative Commons – Wikipedia](#)

[OERinfo | Informationsstelle Open](#)

[Educational Resources \(open-](#)

[educational-resources.de\)](#)



# Rechte prüfen und klären



Welche Materialien darf ich als OER verwenden?

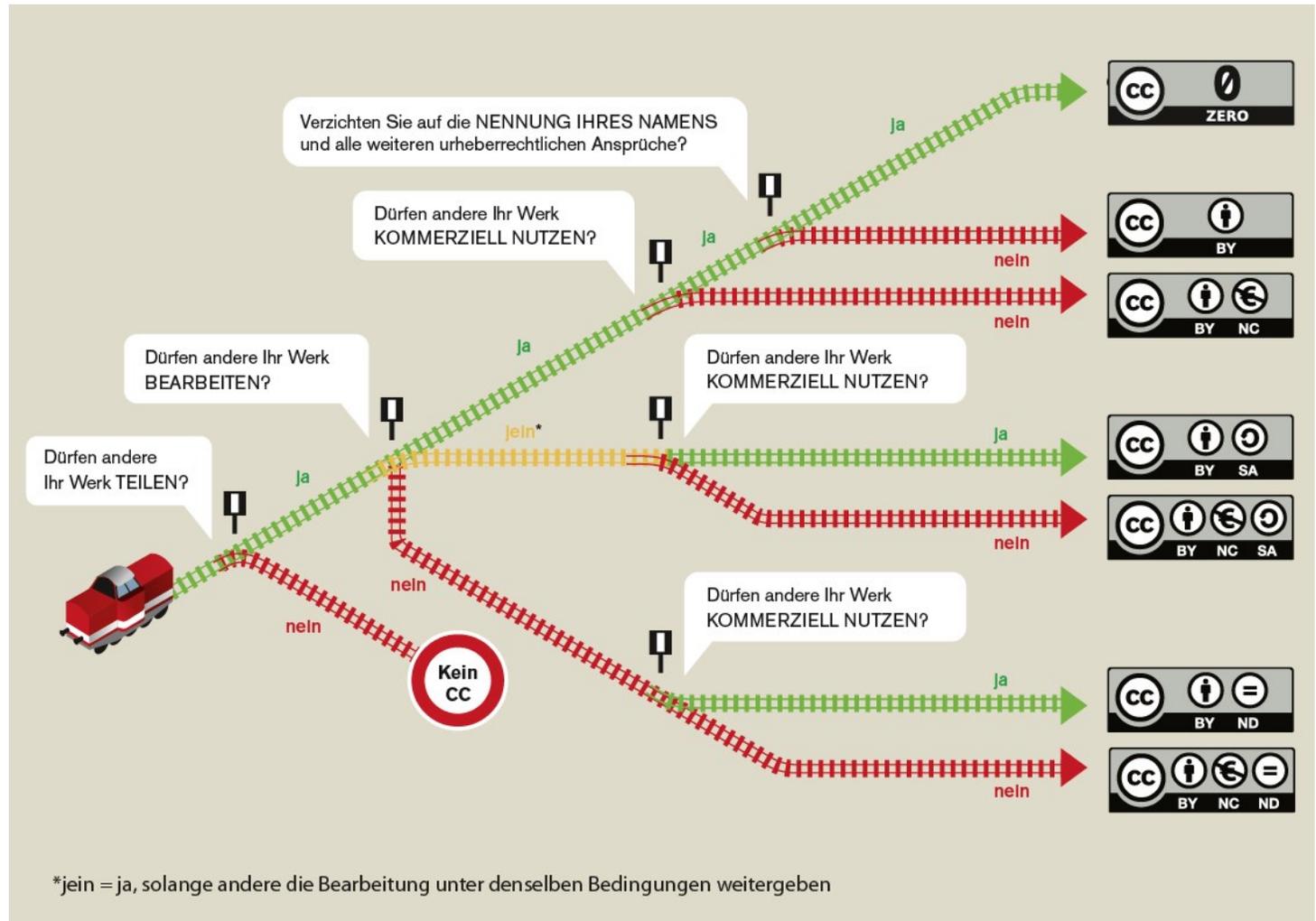
- Materialien, die ich selbst erstellt habe
- Materialien, die bereits unter einer OER Lizenz veröffentlicht sind, z.B. Bilder, Videos etc... -> **von Anfang an freie Materialien verwenden!**
- Materialien, die der Gemeinfreiheit unterliegen («Public Domain»)
- Materialien, bei denen der Urheber komplett auf seine Schutzrechte verzichtet hat (CC0)

# Wie erkenne ich die richtige Creative Commons Lizenz?

## Lizenz erstellen

<http://www.creativecommons.ch/lizenzen-erstellen-und-finden/>

[OER FAQ – Antworten auf alle Fragen rund um Open Educational Resources \(OER\)](#)  
([oer-faq.de](http://oer-faq.de))



# Geeignete Beispiele für OER Lizenzen



Beispiele:

<b>CC0</b>	Erlaubt, Inhalte zu nutzen + zu verändern + zu teilen ohne jegliche Einschränkung
<b>CC-BY</b>	Erlaubt, Inhalte zu nutzen + zu verändern, + zu teilen, Urheber/in muss genannt werden
<b>CC-BY-SA</b>	Erlaubt, Inhalte zu nutzen + zu verändern + zu teilen unter der gleichen Lizenz CC-BY-SA, Urheber/in muss genannt werden

# Meine Creative Commons Lizenz sichtbar machen



Dieser Text steht unter der [CC BY 4.0-Lizenz](#). Der Name des Urheber soll bei einer Weiterverwendung wie folgt genannt werden: *Jöran Muuß-Merholz für [www.open-educational-resources.de](http://www.open-educational-resources.de)* – Transferstelle für OER. Für die Infografik und die verlinkte PDF-Datei gelten eigene Lizenzen.

In Zwischenablage

„Dieser Text ist unter der Creative Commons-Lizenz CC BY 4.0 lizenziert. Für die ausformulierten Lizenzbedingungen besuchen Sie bitte die URL <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>“;

**Generell gilt:** Jede:r muss leicht erkennen können, dass ein bestimmtes Werk oder eine ganze Publikation unter der gewählten CC-Lizenz genutzt werden darf.

Manche Rechte vorbehalten: Die Einzeltitel und die Zusammenstellung dieser Compilation werden unter den Bedingungen der Creative Commons-Lizenz Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Keine Bearbeitung 4.0 Deutschland veröffentlicht (siehe [hier](#))

# Datei- / Speicherformate für OER

Damit OERs genutzt und weiterverarbeitet werden können, muss Folgendes beachtet werden:

- Formate wählen, die Änderungen zulassen und verbreitet sind wie docx, pptx, rtf, jpg und png
- Formate wählen, die bevorzugt offenen Standards entsprechen wie odt, ods, odp etc.

➔ *Im Zweifelsfall die Materialien in verschiedenen Formaten veröffentlichen*

# Welche Art von Plattform?



Art der Ablage	Beschreibung	Vorteile	Nachteile
<b>Institutionelles Repository</b>	Open Access Plattform zur (Zweit-)Veröffentlichung von «klassischen» Publikationen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (standardisierte) Metadaten</li> <li>- Suchmaschinen und Fachportalen eingebunden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upload für Hochschulangehörige</li> <li>- Findbarkeit?</li> </ul>
<b>(Lern)-plattform (ILIAS, Moodle)</b>	Ablage, Verwaltung und Organisation von frei zugänglichem Lehr- und Lernmaterial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schnelle Ablage und Verwaltung von Lehr- und Lernmaterialien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eingeschränkte Suchfunktionen</li> <li>- i. d. R. nicht öffentlich zugänglich</li> </ul>
<b>Webseite</b>	Ablage von frei zugänglichem Lehr- und Lernmaterialien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schnelle Ablage und Verwaltung von Lehr- und Lernmaterialien</li> <li>- Öffentlich zugänglich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rudimentäre Suchfunktionen</li> <li>- keine oder rudimentäre Metadaten</li> </ul>
<b>Video- und Bildplattformen</b>	Youtube, Flickr, Wikimedia etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zielgruppen werden gut erreicht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wenig Möglichkeit für Beschreibung</li> <li>- Suchmöglichkeiten?</li> </ul>
<b>OER-Plattform</b>	Plattform speziell für OER	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einstiegspunkt für OER</li> <li>- Suchmaschinen/Nachhaltigkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geeignete Plattform?</li> <li>- Unterschiedliche OER-Plattformen, beschränkte gemeinsame Suche</li> </ul>

# Welche Plattform?



Name	Beschreibung	Initiiert durch	seit	Vorteile	Nachteile
<a href="#"><u>OERSI</u></a>	Zentrale Plattform für OER in der Hochschullehre. Verbindet die OER-Repositoryn der verteilten Landesinitiativen sowie institutionelle Repositoryn von Universitäten und Bibliotheken oder Fachrepositorien	Hochschulbibliothekszentrum des Landes Nordrhein-Westfalen & der Technischen Informationsbibliothek	2020	<ul style="list-style-type: none"><li>- Normierte Metadaten</li><li>- übergreifend, zentrale Suche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- nur Hochschule</li><li>- kein Hochladen von Materialien</li><li>- reiner Suchindex</li></ul>
<a href="#"><u>twillo</u></a>	Portal für kostenfreie und offen lizenzierte Bildungsmaterialien	Technische Informationsbibliothek (TIB), gefördert durch das niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur	2019-2023	<ul style="list-style-type: none"><li>- Normierte Metadaten</li><li>- Indexiert auch andere Plattformen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- nur Hochschule</li></ul>
<a href="#"><u>ZOERR</u></a>	Zentrales OER-Repository der Hochschulen in Baden-Württemberg	Universitätsbibliothek Tübingen	2017	<ul style="list-style-type: none"><li>- Qualitätssicherung</li><li>- Standardisierte Metadaten</li><li>- auf eigenem Server installiert</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- nur Hochschulangehörige dürfen Materialien hochladen</li></ul>
<a href="#"><u>GALILEO Open Learning Materials</u></a>	Repositorym der Universität Georgia (USA) für offene Bildungsressourcen	Gemeinsame Initiative von GALILEO und der Universität Georgia		<ul style="list-style-type: none"><li>- erweiterte Suche</li><li>- Indexiert alle Repositoryn</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- nicht alle Materialien haben ein CC-Lizenz</li><li>- nur Administratoren können Material hinzufügen</li></ul>

# OER-Repositoryn in Deutschland



# Versionenverwaltung

- Offene Lehr- und Lehrmaterialien müssen kontinuierlich gepflegt werden -> «living documents»
- Dafür braucht es eine präzise Versionenverwaltung -> wer hat was wann geändert? Welches ist die aktuelle Version?



Bildquelle: [Pixabay](#)

# Wichtige didaktische Informationen?



# OER beschreiben

January 1, 2015 Book Open Access

## Unterricht adaptiv gestalten: Ausbildung – Mentorat Sekundarstufe I: Bausteinheft 3

Goldsmith, Daniel; Humm, Jakob; Luthiger, Herbert; Schilter, Margrith; Sutermeister Christen, Rose; Weingartner, Armin

Die in der Ausbildung von Lehrpersonen an der PH Luzern eingesetzten Bausteinhefte sind ein wichtiges Bindeglied zwischen der berufspraktischen Ausbildung in den Praxisschulen und den Lehrveranstaltungen an der Hochschule. Sie legen den Grundstein für eine gemeinsame Sprache zwischen Studierenden, Dozierenden und Praxislehrpersonen.

Das Bausteinheft 3 „Unterricht adaptiv gestalten“ richtet auf der Basis der Erkenntnisse der kognitiv-konstruktivistischen Forschung den Fokus auf die Schülerin bzw. auf den Schüler als aktiv handelndes und eigenständiges Individuum. Lernprozesse sind somit individuell – und ebenso individuell sollten Lehrpersonen ihre Schülerinnen und Schüler beim Lernen begleiten. Dabei zeigt es den Studierenden anhand von zehn Bausteinen wichtige Grundlagen zur Gestaltung von lernwirksamem adaptivem Unterricht auf.

Im Bausteinheft werden zentrale Elemente des adaptiven Unterrichts thematisiert. Dazu gehören u.a. das Berücksichtigen der Lernvoraussetzungen und Lernhaltungen der Schülerinnen und Schüler, die Binnendifferenzierung, die Begleitung der Schülerinnen und Schüler auf ihrem individuellen Lernweg, die Fähigkeiten der Lehrpersonen zum Perspektivenwechsel, das Hineindenken und Hineinversetzen in die Denkprozess der Lernenden, das Erstellen von passenden Lerndiagnosen, das Formulieren differenzierte Rückmeldungen der Lehrperson an die Schülerinnen und Schüler sowie ein reflektierter Umgang mit Fehlern.

Bei der adaptiven Unterrichtsgestaltung gilt es, durch eine reflektierte Lernunterstützung gemeinsam mit der Schülerin bzw. mit dem Schüler herauszufinden, welche Lernstrategien ihr bzw. ihm am besten entsprechen. Letztlich bilden das Formulieren von durchdachten kompetenzorientierten Aufgaben und die flexible Gestaltung der Hausaufgaben ein weiteres zentrales Element des adaptiven Unterrichts.

Preview



Files (3.2 MB)

Name	Size	Preview	Download
PH_Luzern_OER_Bausteinheft_3_Unterricht_adaptiv_gestalten.pdf	3.2 MB		

md5:1bd98cb9b7c9d9671eeef0a242549c5

Citations

2,170 views 5,966 downloads

[See more details...](#)

Part of

**LORY** Lucerne Open Repository

Universität Luzern  
Hochschule Luzern  
Pädagogische Hochschule Luzern  
Historisches Museum Luzern

powered by ZHB Luzern

Indexed in



Publication date:  
January 1, 2015

DOI:  
[10.5281/zenodo.229891](https://doi.org/10.5281/zenodo.229891)

Keyword(s):

Pädagogik Methodik Didaktik Sekundarstufe  
Lernhaltung Lernvoraussetzung Binnendifferenzierung  
Hausaufgaben Lernstrategien Lerndiagnose  
Lernunterstützung Scaffolding Kompetenzorientierung  
OER Open Educational Resources

Communities:

LORY - Lucerne Open Repository  
LORY - Lucerne Open Repository / PH Luzern – Pädagogische Hochschule Luzern

License (for files):  
 Creative Commons Attribution 4.0 International

Share



Cite as

Goldsmith, Daniel, Humm, Jakob, Luthiger, Herbert, Schilter, Margrith, Sutermeister Christen, Rose, & Weingartner, Armin. (2015). Unterricht adaptiv gestalten: Ausbildung – Mentorat Sekundarstufe I: Bausteinheft 3 (p. 76). Pädagogische Hochschule Luzern. <https://doi.org/10.5281/zenodo.229891>

## Beispiel LORY/Zenodo:

- Publikationstyp
- Autoren
- Titel
- Abstract
- Schlagworte
- Publikationsjahr
- Lizenz
- DOI

Keine didaktischen Informationen!

<https://zenodo.org/record/229891#.Y-vCuYQxl6U>

# OER beschreiben

hebrew



Filter

HOCHLADEDATUM	TYP	DAUER	EIGENSCHAFTEN	SORTIEREN NACH
Letzte Stunde	Video	Kürzer als 4 Minuten	Live	Relevanz
Heute	Kanal	4-20 Minuten	4K	Uploaddatum
Diese Woche	Playlist	Länger als 20 Minuten	HD	Anzahl der Aufrufe
Dieser Monat	Film		Untertitel/CC	Bewertung
Dieses Jahr			Creative Commons	
			360°	
			VR180	

## Beispiel Youtube

- Titel, Autor
- Lizenz
- Datum
- Aufrufe/Bewertung

Keine didaktischen Informationen!

311.747 Aufrufe 22.04.2015

We are Maya Cohen and Tom Roes, two filmmakers from the Netherlands.

It took us three journeys to Israel to finish this video. The 98 year old lady was the last person in front of our camera. Thanks to all the inhabitants of Tel Aviv and the rest of Israel for helping us!

We were inspired by a project Jeroen Wolf did in Dutch (<https://vimeo.com/48237094>).

Hebreo | Hebräisch | l'Hébreu

Peace | שלום | سلام

Weniger anzeigen

Lizenz

[Creative Commons-Lizenz mit Quellenangabe \(Wiederverwendung erlaubt\)](#)

100 Kommentare



Sortieren nach

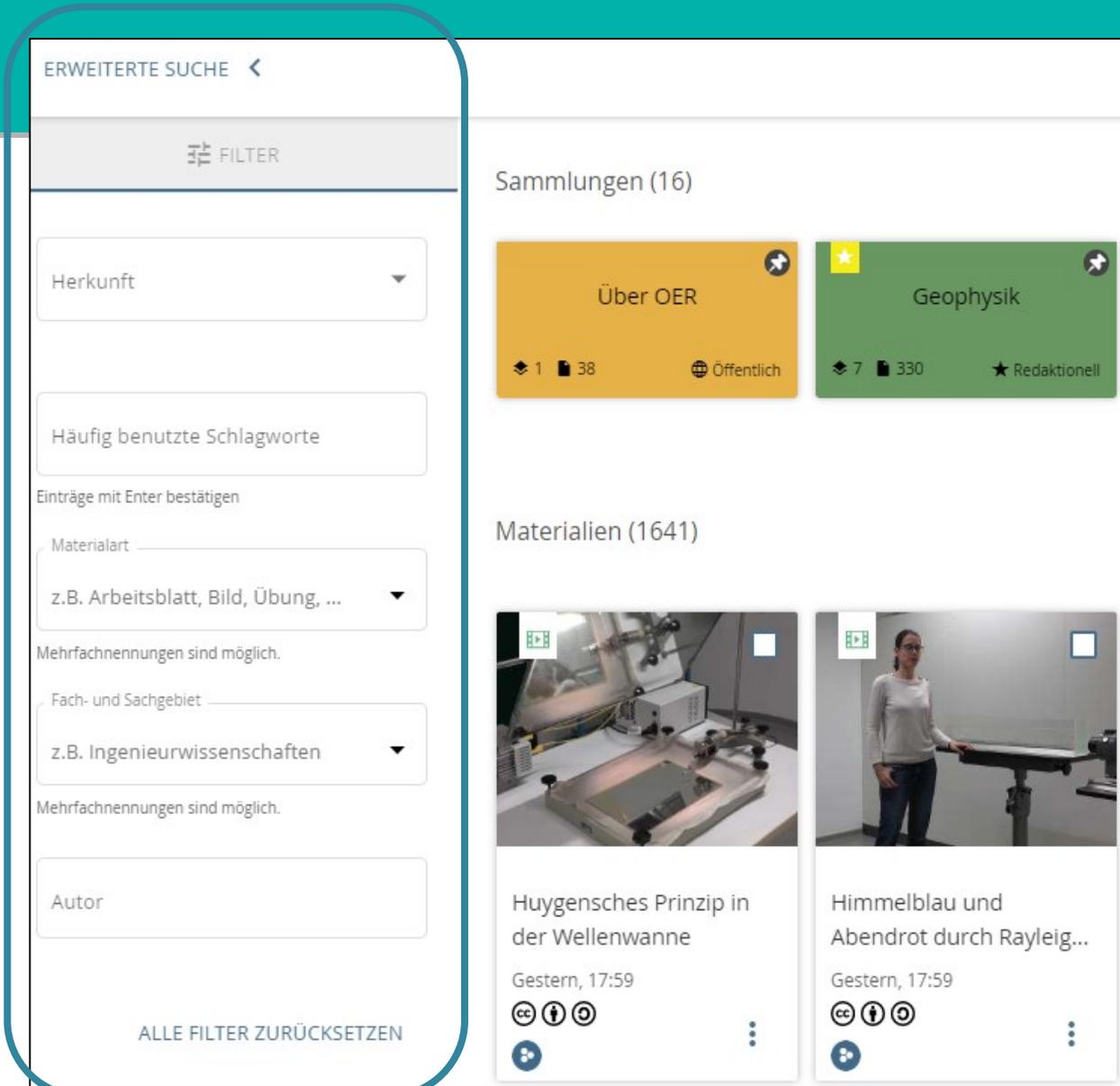


1-to-1 Hebrew Online Lessons from \$5

Meet Our Tutors: Compare Profiles & Reviews Tutors...

Anzeige · <https://www.preply.com/hebrew/t>

# Suchmöglichkeiten nach OER



ERWEITERTE SUCHE <

FILTER

Herkunft

Häufig benutzte Schlagworte

Einträge mit Enter bestätigen

Materialart

z.B. Arbeitsblatt, Bild, Übung, ...

Mehrfachnennungen sind möglich.

Fach- und Sachgebiet

z.B. Ingenieurwissenschaften

Mehrfachnennungen sind möglich.

Autor

ALLE FILTER ZURÜCKSETZEN

Sammlungen (16)

Über OER

Geophysik

1 38 Öffentlich

7 330 Redaktionell

Materialien (1641)

Huygensches Prinzip in der Wellenwanne

Gestern, 17:59

Himmelblau und Abendrot durch Rayleig...

Gestern, 17:59

## Beispiel OERWB

- Titel, Autor
- Herkunft
- Schlagworte
- Beschreibung
- Materialart
- Fachgebiet
- Lizenz
- (Rudimentäre) Angaben zur Version
- Persistent Identifier

<https://www.oerbw.de/>

# Suchmöglichkeiten nach OER

## Advanced Material Search

Keywords

Discipline

### Other Attributes

<b>Material Type</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="radio"/> Any</li><li><input type="radio"/> Animation</li><li><input type="radio"/> Assessment Tool</li><li><input type="radio"/> Assignment</li><li><input type="radio"/> Case Study</li><li><input type="radio"/> Collection</li><li><input type="radio"/> Development Tool</li><li><input type="radio"/> Drill and Practice</li><li><input type="radio"/> ePortfolio</li><li><input type="radio"/> HSP Interactive</li><li><input type="radio"/> Hybrid or Blended Course</li><li><input type="radio"/> Immersive Technologies / AR-VR</li><li><input type="radio"/> Learning Object Repository</li><li><input type="radio"/> Online Course</li><li><input type="radio"/> Online Course Module</li><li><input type="radio"/> Open (Access) Journal-Article</li><li><input type="radio"/> Open (Access) Textbook</li><li><input type="radio"/> Presentation</li><li><input type="radio"/> Quiz/Test</li><li><input type="radio"/> Reference Material</li><li><input type="radio"/> Simulation</li><li><input type="radio"/> Social Networking Tool</li><li><input type="radio"/> Syllabus</li><li><input type="radio"/> Tutorial</li><li><input type="radio"/> Workshop and Training Material</li></ul>	<b>Audience</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Pre-K</li><li><input type="checkbox"/> Grade School</li><li><input type="checkbox"/> Middle School</li><li><input type="checkbox"/> High School</li><li><input type="checkbox"/> College General Ed</li><li><input type="checkbox"/> College Lower Division</li><li><input type="checkbox"/> College Upper Division</li><li><input type="checkbox"/> Graduate School</li><li><input type="checkbox"/> Professional</li></ul> <b>Material Quality</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Has Peer Reviews</li><li><input type="checkbox"/> Has Editor Reviews</li><li><input type="checkbox"/> Has Member Comments</li><li><input type="checkbox"/> Has User Ratings</li><li><input type="checkbox"/> Has Learning Exercises</li><li><input type="checkbox"/> Has Bookmark Collections</li><li><input type="checkbox"/> Has Course ePortfolios</li><li><input type="checkbox"/> Has SERC Activity Sheets</li><li><input type="checkbox"/> MERLOT Award Winner</li><li><input type="checkbox"/> Created with Content Builder</li><li><input type="checkbox"/> Has eTextbook Reviews</li><li><input type="checkbox"/> Has an Accessibility Information form</li></ul>	<b>Technical Format</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Audio File (e.g. Podcast)</li><li><input type="checkbox"/> Common Cartridge</li><li><input type="checkbox"/> Document (e.g. Word)</li><li><input type="checkbox"/> Executable Program</li><li><input type="checkbox"/> Flash</li><li><input type="checkbox"/> Image</li><li><input type="checkbox"/> Java Applet</li><li><input type="checkbox"/> PDF</li><li><input type="checkbox"/> Presentation (e.g. PowerPoint)</li><li><input type="checkbox"/> SCORM</li><li><input type="checkbox"/> Spreadsheet (e.g. Excel)</li><li><input type="checkbox"/> Video</li><li><input type="checkbox"/> Website</li><li><input type="checkbox"/> Zip</li><li><input type="checkbox"/> Other</li></ul> <b>Mobile Platform</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Android</li><li><input type="checkbox"/> BlackBerry</li><li><input type="checkbox"/> iOS (Apple)</li><li><input type="checkbox"/> Windows Mobile</li></ul>	<b>License</b> <input type="text" value="Creative Commons Zero (CC0)"/>	<b>Cost Involved</b> <input type="text" value="No"/>	<b>Source Code Available</b> <input type="text" value="Yes"/>	<b>Language</b> <input type="text" value="German"/>	<b>CEFR/ACTFL</b> <input type="text" value="Any"/>	<b>Date Added to MERLOT</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="radio"/> All dates</li><li><input type="radio"/> The past <input type="text" value="7"/> days</li><li><input type="radio"/> Specific date range: <input type="text" value="mm/dd/yyyy"/> through <input type="text" value="mm/dd/yyyy"/></li></ul>	<b>Authored by member of Minority Serving Institution In USA</b> <input type="text" value="-- Select One --"/>	<b>Submitted by member of Minority Serving Institution In USA</b> <input type="text" value="-- Select One --"/>
---	---	--	---	--	---	---	--	--	--	---

Sort by

## Beispiel MERLOT

- Titel, Autor
- Materialart
- Technisches Format
- Fachgebiet
- Zielgruppe
- Lizenz
- Qualität über Nutzerfeedback

## Material Detail



### Russian Invasion of Ukraine: Teach-Out

In this Teach-Out 4-hour course, you will learn from a diverse group of guest experts about the history and origins of war in Ukraine, its immediate and long-term impacts, and what you can do to support people in this growing humanitarian crisis.

**Keywords:** Russian invasion, Ukraine

**Disciplines:** Social Sciences / Political Science

[Go to Material](#)

Bookmark / Add to Course ePortfolio

Create a Learning Exercise

Add Accessibility Information

Rate

Share

Add a Comment

### Quality

User Rating

Comments

Learning Exercises

Bookmark Collections

Course ePortfolios

Accessibility Info

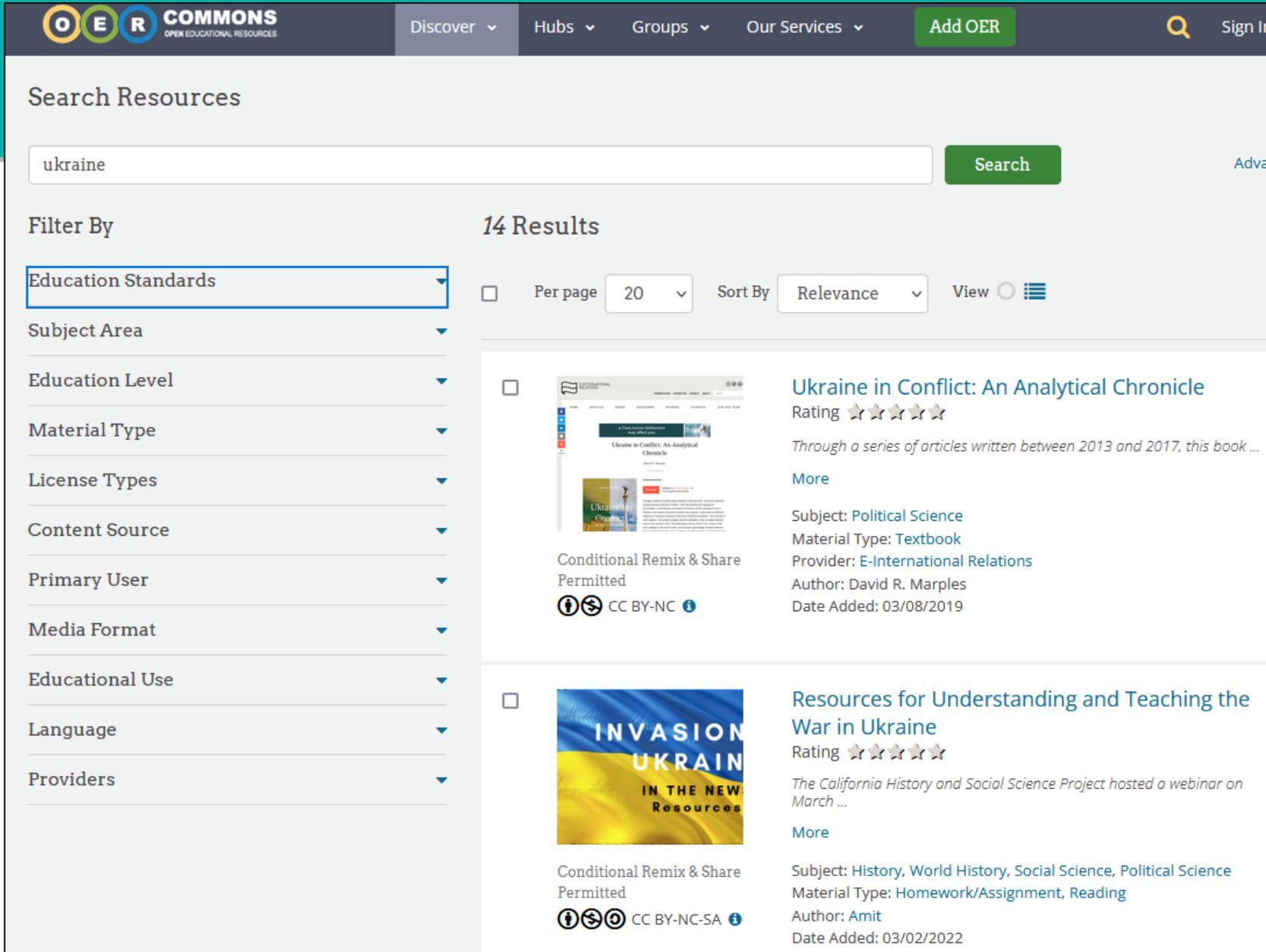
---

**Material Type:** Online Course  
**Date Added to MERLOT:** März 15, 2022  
**Date Modified in MERLOT:** März 15, 2022  
**Author:** University of Michigan  
**Submitter:** Curt Newton  
**Primary Audience:** High School, College General Ed, College Lower Division, College Upper Division, Graduate School, Professional  
**Technical Format:** Video, Website

**Mobile Compatibility:** Not specified at this time  
**Language:** English  
**Cost Involved:** No  
**Source Code Available:** Unknown  
**Accessibility Information Available:** Unknown  
**Creative Commons:** No

<https://merlot.org/merlot/index.htm>

# OER beschreiben



The screenshot shows the OER Commons search results for the query 'ukraine'. The page features a search bar with the text 'ukraine' and a 'Search' button. Below the search bar, there are filter options on the left, including 'Education Standards', 'Subject Area', 'Education Level', 'Material Type', 'License Types', 'Content Source', 'Primary User', 'Media Format', 'Educational Use', 'Language', and 'Providers'. The search results are displayed in a list format, showing 14 results. The first result is 'Ukraine in Conflict: An Analytical Chronicle' by David R. Marples, with a rating of 5 stars and a license of CC BY-NC. The second result is 'Resources for Understanding and Teaching the War in Ukraine' by Amit, with a rating of 5 stars and a license of CC BY-NC-SA. The page also includes navigation options like 'Discover', 'Hubs', 'Groups', 'Our Services', and 'Add OER'.

Search Resources

ukraine Search

Filter By

Education Standards

Subject Area

Education Level

Material Type

License Types

Content Source

Primary User

Media Format

Educational Use

Language

Providers

14 Results

Per page 20 Sort By Relevance View

Ukraine in Conflict: An Analytical Chronicle  
Rating ★★★★★  
Through a series of articles written between 2013 and 2017, this book ...  
More  
Subject: Political Science  
Material Type: Textbook  
Provider: E-International Relations  
Author: David R. Marples  
Date Added: 03/08/2019  
Conditional Remix & Share Permitted  
CC BY-NC

Resources for Understanding and Teaching the War in Ukraine  
Rating ★★★★★  
The California History and Social Science Project hosted a webinar on March ...  
More  
Subject: History, World History, Social Science, Political Science  
Material Type: Homework/Assignment, Reading  
Author: Amit  
Date Added: 03/02/2022  
Conditional Remix & Share Permitted  
CC BY-NC-SA

## Beispiel OER Commons

Alle Angaben wie in LORY/Zenodo, zusätzlich:

- Zielstufe
- Zielgruppe (Student, Lehrer)
- Funktion im Unterricht
- Materialtyp
- ....

<https://www.oercommons.org/>

# OER beschreiben

## Lernen in der Natur - Impulsaufgaben für Kindergartenkinder



Die vorliegende Unterrichtsreihe dient als Begleitbuch zur Bachelorarbeit «Eine Unterrichtsreihe für Kindergartenkinder zur Unterstützung kreativer Lernprozesse in der Natur». Sie dient als Grundlage für gelingenden lernprozessorientierten und kreativitätsfördernden Unterricht in der Natur und erleichtert mit konkreten Ideen die praktische Umsetzung.

Erfasser/in dieses Eintrags



Redaktion zebis

[kontaktieren](#)

Autor/innen

Melanie Müller-Tobler

Erstellt

03.03.2023

Aktualisiert

03.03.2023

Seitenaufrufe

83

### Dateien



Lernen in der Natur - Impulsaufgaben für Kindergartenkinder  
35 Mal heruntergeladen



Zyklus/Klasse

[Kindergarten](#)

Fachbereich

[Natur, Mensch, Gesellschaft](#)

Formaler Typ

[Textdokument](#)

Tags

[Natur](#)

Bewertung



Noch keine Bewertungen vorhanden

[Anmelden](#) oder [Registrieren](#), um eine Bewertung vorzunehmen.

Teilen



[Neuen Kommentar hinzufügen](#)

[Anmelden](#) oder [Registrieren](#), um Kommentare verfassen zu können

- Beschreibung
- Schlagwörter
- Fachbereich
- Formaler Typ
- (Rudimentäre) Angaben zur Version
- Persistent ID
- Lizenz
- Autoren
- Bewertung/Teilen/Kommentare
- Statistik (Downloads und Aufrufe)

<https://www.zebis.ch/>

# LOM Learning Objects Metadata

A collage of modern buildings, including a tall glass skyscraper and several multi-story office or residential buildings, set against a light blue background.

- Standardisierte Metadaten für Bildungsmaterialien
- 2002 vom Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE) entwickelt
- Kann für spezifische Kontexte angepasst werden, z.B. für Schweizer Kontext

[LOM Schweiz](#) (von educa angepasster LOM-Standard)

# Zum Abschluss: Tipps

- Bei der Erstellung möglichst offene und freie Materialien (z.B. Bilder) verwenden
- Lizenz wählen, welche eine Bearbeitung zulässt (CC0, CC-BY, CC-BY-SA)
- Das Lehrmaterial nach Möglichkeit in einem offenen oder zumindest in einem gängigen Format publizieren, welches eine Bearbeitung zulässt (evtl. in mehreren Formaten)
- Plattform wählen, welche das Lehrmaterial mit den passenden Informationen der Zielgruppe bekannt macht
- OER bewerben z.B. über Social Media, Community (z.B. Newsletters) bzw. über „Metasuchen“ wie edutags!



# Open Education Week @ Campus Luzern

6. - 10. März 2023

Freitag, 11. März 2022

## Lehrmaterialien der Aus- und Weiterbildung Open Access zugänglich machen

Prof. Sebastian Huber (Hochschule Luzern, Institut für Betriebs- und Regionalökonomie)